



22 апреля 2016 г.

проводит

**V (XLVI) Всероссийскую студенческую
научно-практическую конференцию
с международным участием
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО:
ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»**

Цель конференции: выявление и активизация творчески одаренной молодежи, способной к научной деятельности в области культуры и искусства.

Основные направления работы конференции:

- Исследование и разработка информационно-коммуникационных технологий как основа информатизации общества;
- Информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности;
- Гуманитарное знание в системе наук;
- Теория и практика социокультурного проектирования в контексте культурологических исследований;
- Историко-культурное наследие и современное общество;
- Народная художественная культура: актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований;
- Современные проблемы развития музыкального искусства;
- Сценическое искусство в современных условиях: проблемы и поиски решения;
- Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств;
- Актуальные проблемы теории и практики психолого-педагогических исследований;
- Современные проблемы научных исследований социально-педагогической деятельности в условиях региона;
- Художественный текст в пространстве межкультурной коммуникации;
- Актуальные проблемы научных исследований теории и практики социально-культурной деятельности;
- Экономические проблемы социально-культурной сферы;
- Проблемы и перспективы современного менеджмента.

Условия участия в конференции:

К участию во Всероссийской научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия» приглашаются студенты (бакалавры и магистранты) высших и среднеспециальных учебных заведений, проявившие себя в научной деятельности. Для участия в конференции необходимо в срок **до 7 апреля 2016 г.** отправить на электронный адрес оргкомитета заявку на участие в конференции.

Иногородние участники конференции, которые по каким-либо причинам не смогли приехать для очного участия, могут отправить видеофайл выступления в формате avi, mp4, mpeg.

Требования к оформлению заявок для участия в конференции:

ЗАЯВКА

на участие во Всероссийской научно-практической студенческой конференции
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»

Секция (направление работы)	Историко-культурное наследие и современное общество
Тема доклада	Историко-культурные исследования в Сибири
Ф.И.О. (полностью)	Беккер Эмма Филипповна
Курс, факультет / институт, вуз (полностью)	3 курс, институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры
Научный руководитель, ученая степень, звание	Хохлова В. А., кандидат культурологии, доцент
Форма участия (очное, заочная)	Очная / Заочная
Требуется ли гостиница	Да / Нет
Требуется ли мультимедийная техника для презентации доклада	Да / Нет
Почтовый адрес вуза участника с индексом	650029, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17

Е-mail участника	hkfm@mail.ru
Контактный телефон участника	8 (384-2) 74-73-00, 89234040911
Приобретение сборника по итогам конференции	Да / Нет
Согласие на обработку персональных данных	Да / Нет

По результатам работы конференции планируется издание сборника научных статей. Обращаем внимание на то, что авторами статей будут указаны участники конференции и их руководители.

Требования к оформлению статей:

Статьи принимаются в электронном виде с приложением распечатанного варианта, подписанного автором и научным руководителем. Материалы должны быть тщательно выверены и отредактированы. Статьи, оформленные с нарушением указанных требований, не будут приниматься к публикации. Редколлегия оставляет за собой право отбора материалов для публикации.

Статья должна отражать следующие аспекты:

1. Актуальность, социальная значимость рассматриваемой проблемы.
2. Известный вариант решения проблемы и его недостатки.
3. Цель исследования.
4. Предлагаемый вариант решения проблемы (новизна, отличительные особенности).
5. Полученные результаты.
6. Выводы.
7. Рекомендации.
8. Преимущества предлагаемого варианта решения.
9. Область применения.

Оформление материалов должно отвечать следующим требованиям:

1) *в электронном варианте*: объем статьи – 6–8 страниц, сохраненных в текстовом редакторе Microsoft Word 97–2003 (файл – .doc, не .docx), шрифт Time New Roman, формат А4, размер шрифта – 14, ориентация книжная, поля со всех сторон – 2,5 см, абзацный отступ – 1,25, полуторный междустрочный интервал, без нумерации страниц. Ссылки на литературу оформляются внутри текста в квадратных скобках с указанием страницы в порядке цитирования, а не по алфавиту – [3, с. 15]. Список литературы приводится в конце статьи в порядке цитирования в тексте и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5–2008

Каждая статья должна быть сопровождается краткой аннотацией (200–250 печатных знаков с пробелами) на английском и русском языке, а также 3–5 ключевыми словами.

2) *в распечатанном варианте*: 1 экземпляр формата А4 по следующему образцу:

Беккер Э. Ф.
Кемеровский государственный институт культуры
Науч. рук.: Хохлова В. А., канд. культурологии, доц.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СИБИРИ
HISTORICAL AND CULTURAL RESEARCHES IN SIBERIA

Аннотация: ...

Ключевые слова: ...

Abstract: ...

Key words: ...

Текст. Текст.....

Список литературы

Список литературы оформляется в соответствии с требованиями стандартов:

Резник Ю. М. Введение в социальную теорию: социальная системология. – М.: Наука, 2003. – 525 с.

Сидоров И. Г. Традиции и новации в сибирском искусстве // Вопросы культурологии. – 2011. – № 14. – С. 121–134.

Бойков А. А. Правовое регулирование вопросов использования в строительстве новых материалов, изделий, конструкций и технологий: учеб. пособие. – СПб: Б.и., 1999. – URL: <http://ftp.unilib.neva.ru/dl/004.pdf> .
и т.п.

Срок подачи материалов для публикации – 12 мая 2016 г.

Адрес и телефон оргкомитета:

650029, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, Кемеровский государственный институт культуры, 1 учебный корпус, научное управление, телефон: 8 (384-2) 73-30-64, электронная почта: kem-nirs@mail.ru.

Начальник научного управления – Егле Людмила Юрьевна.

Ведущий научный сотрудник научного управления – Леонов Евгений Евгеньевич.